

**'ભૂદાનયાત્રા' જેવી જ  
'શિક્ષણ ભવન યાત્રા'**

- જદ્ગાયુષ વછરાજાની

કેશુ લગતે 309 શિક્ષણ ભવન બાંધવાનો સંકલ્પ કર્યો છે કે જેમાં ક્યાંય એમનું નામ નથી!!

"આમ હું સ્વભાવે તાર્કિક આજસ છું. કોઈ કહે ને માની લીધું એવો મારો સ્વભાવ નથી. કોઈનો અનાદર કરવાનો નહીં પણ ઊંઠું જાણવાનો સ્વભાવ છે. એટલે જ મારા બહુ બધા માર્ગદર્શક છે, બહુ બધા પ્રેરક છે અને બહુ બધા ગુરુઓ છે. થોડા આપણે વધારે સખમ થયા એટલે આદ્ધિવાસી વિસ્તારમાં જવાનું નક્કી કર્યું, કારણ કે વિનોભા ભાવેને વાંચેલા જેના હિસાબે પેલો છેવાડાના માજસનો વિચાર તો ઘર કરી ગયેલો. આદ્ધિવાસી વિસ્તારમાં જવાનું ચાલુ કર્યું એટલે ત્યાંની અસુવિધા, ત્યાંની ગરીબાઈ બહુ બધું અસર કરી ગયું.

એક કમળાપુર ગામ છે ત્યાં ગયા. શાળામાં અમે લોકો બેઠા હતા ને સામે બાળકો બેઠા હતા. એમાં એક દીકરીને મેં ઉભી કરી, ઉભી થઈને એ રડવા માંડી, ડૉ. ભદ્રાયુ વછરાજાની એટલે મેં બાજુમાં બેઠેલા ટીચરને પૂછ્યું કે, આ રડે છે કેમ? તો ટીચર એ કહ્યું કે, એનાં મા-બાપ કોઈ નથી ને પહેલ્યે એક જોડી કિપડાં જ છે, એનો ભાઈ પણ અહોયાં છે ને કોઈ એમનું છે નહીં!!!. આ ઘટના મારા હદ્દ્યમાં ઊરી અસર છોડી ગઈ, કેમ કે મેં મારા બાળપણમાં એટલી ગરીબી જોઈ છે. કોઈ દિવસ નવાં કિપડાં નથી પહેલ્યા કે દિવાળીમાં કોઈ દિવસ નવા ફિટાકડા નથી ભાળ્યા, કોઈ દિવસ પેટ ભરીને સાઢું કે મિથ્યાન નથી ખાધું. બહુ ગરીબાઈ જોયેલી એટલે અપમાન પણ એ ઉમરમાં બહુ સહન કર્યી હતાં મેં, આ બધું તાજું થયું ત્યાં."

"અને પછી બો'ક ગાઉ દૂર ગયા ત્યાં ધોરણ 9થી 12 ચાલતું હતું, જે ગીણાભાઈ દરજાએ સ્થાપેલી સંસ્થા.. અને ત્યાંથી ડિમાન્ડ આવી કે



કન્યા છાત્રાલય બનાવી હો તો આં. તો મે ઘનરથ્યામ બોજાણીને વાત કરી કે હું પાર્ટનર થા, તો ભવન બાંધવાનો સંકલ્પ લાઉ. એટલે એમણે કણું, કઈ વાંધી નહીં. એટલે છાત્રાલય બનાવવાનું નક્કી. કર્યું. એ માટે અમારા એક કર્મયોગી મિત્ર એક કોન્ટ્રાક્ટરને લઈને આવ્યા આપ્છિયે. એરે પૂછ્યું તો કોન્ટ્રાક્ટર કહે, આમાં મારો 20% નક્કો હોય છે. હવે મેં વિચાર્યુ કે એ 20% કહે એટલે અમારી વેપારી ભાખામાં 30% તો સામાન્ય હોય. મને થયું કે આ કામમાં નફાવાનું ના ચાલે. માંડું મિત્રવર્તુળ સાંસું ને જોડે કામ કરે તેવા. એટલે કર્મયોગી પંદર કપલને મેં ઘરે જમવા બોલાવ્યાં. અને વિચાર સમજાવ્યો. આપજાને આ કઈ રીતે સસ્તું પડે? આપજો કોના માટે આ મટીરિયલ લઈએ છીએ, એ જો આપજો વેપારીને સમજાવવામાં સફળ રહીએ તો નહીં તો આમ નીકળી જશે. પણ જો આપજો કરુણાથી વાત સમજાવીશું અને ભાવિ પેઢી માટે શિક્ષણ ભવન બાંધવાનું છે તે વાત ગળે ઉત્તરાવી શકીશું તો એ 10 ટકા માઈન્સમાં પણ કામ કરશે. હવે એમાં અમે લેબર કોન્ટ્રાક્ટરથી માંડીને બધા મટીરિયલમાં સફળ ગયાં. તો અમાંડું જે ભવન બન્યું એ બન્યું ઘણું સસ્તું બન્યું અને જે જોરે અને અમ થાય આટલા રૂપિયામાં આવડું ભવન?

મને જુસ્સો બરાબર ચડ્યો હતો કે દૂર દરાજનાં બાળકોને શિક્ષણથી વંચિત નથી રાખવાં. હવે આ લોકપણનું કોઈ આગવું આયોજન ન હતું, પણ એમાં હું પ્રવચન કરવા ઊભો થયો. સ્વાભાવિક રીતે જ હું નામ આપવાથી થાકેલો માજસ હતો, એનું કારણ એ હતું કે મારા ગ્રાન્ડફાધરે આજથી લગભગ સવા સો વર્ષ પહેલાં હડિયાદમાં ત્રણ વડીલોએ થઈને મંદિર બનાવ્યું હતું, એમાં ગીજા વડીલ મારા ગ્રાન્ડ-ફાધર. અને હું નાનો હતો ત્યારે અમારાં જેનાં જેનાં નામ હતાં એની, જેનાં ન હતાં અને ઈષ્ઠા થતી અને હતાં અને અહેમ થતો. આ મારી નાની ઉમરમાં આ બધી ચર્ચાઓ મેં વારંવાર-વારંવાર સાંભળેલી. સામાજિક કામમાં મને મારો આત્મા કોરી ખાતો

હતો કે, વેપાર તો ગણિતથી કરીએ પણ દાન પણ ગણિતથી જ કરવાનું ?? એમાં આત્મામાંથી સૂર નીકળ્યો કે આપણે 11 ભવન બનાવીશું. પચાસ ટકા આર્થિક યોગદાન અમે આપીશું અને પચાસ ટકામાં સહયોગી દાતાઓ જે જોડાય તે. પરંતુ ક્યાંય પણ ભવન ઉપર સિમેન્ટથી મોટું નામ લખાય એ માત્ર એમનું, દાતા પરિવારની તકતી એમની, લોકપર્ષાકર્તાની તકતી એમની, અમે ક્યાંય નામ નહીં રાખીએ. કેમ કે હું થાકેલો હતો.. મારો આત્મા મને પીડતો હતો.. એ તે દિવસે એને વાચા આપી એટલે ત્યાં ને ત્યાં ચાર પાર્ટનર મળી ગયા.. ચોથાનું લોકપર્ષા હતું, ત્યાં અગિયાર ભવન માટેનાં દાન જહેર થઈ ગયાં, ચાલુ ફંકશને!! એટલે મેં બે-પાંચ મિનિટ વિચાર્ય ને છેલ્લે પૂછ્યું કે, મારી અંદરનો અવાજ શું કહે છે? તો અંદરનો અવાજ પોઝિટિવ હતો કે આમાં આગળ વધું જોઈએ.. એટલે જહેર કર્યું કે આપજી કોઈ બાઉન્ડરી નથી.. જો આપજને વધુ દાતાઓ મળશે તો આપણે વધુ ભવન બનાવીશું. એટલે પછી પચીસનો સંકલ્પ કર્યો. એમાં પચીસ દાતા થઈ ગયેલા...."

કેશુભાઈ નવા યુગના વિનોબાજી હોય તેવું લાગે છે ને?? તેમની સાથેની ગોલ્દી તો ઘણી લાંબી છે પણ સૌની જાણ માટે કે કેશુભાઈએ છેલ્લે 309 શાળા કે છાત્રાલયનાં ભવનો બાંધવાનો સંકલ્પ લીધો છે અને 309માંથી 181 શિક્ષણ ભવનોના લોકપર્ષા થઈ ચૂક્યા છે. અરે, 309માંથી 267 ભવન માટેના દાતાઓ પણ નક્કી થઈ ચૂક્યા છે. અને હા, હવે કેશુભાઈની આ શિક્ષણ ભવન અર્પણની યાત્રા કેવળ ગુજરાત સુધી સીમિત નથી રહી, પરંતુ ભારતનાં પંદર રાજ્યો સુધી વિસ્તરી ચૂકી છે. તેઓએ જબરી ટીમ બનાવી છે અને મોઢામાં અંગળાં નાખી જઈએ એવું સઘન આયોજનનું નેટવર્ક ગોઠવી લીધું છે.

શ્રી કેશુભાઈ ગોટી કેવળ એક નહીં એમનું આખું કુંદુંબ, મિત્રો, સંબંધીએ એમને હાલથી 'કેશુભગત' કહે છે, કારણ કે તેઓ ખરા અર્થમાં શિક્ષણ અને માનવની ભક્તિમાં લિન બની ગયા છે, એટલે હોશભેર અને જોશભેર એક મોજલો

કાફલો સાથે લઈને સાચા અર્થમાં શિક્ષણની યાત્રા કરી રહ્યા છે. કદાચ આ લેખ આપ વાંચશો ત્યાં સુધીમાં કેશુભાઈનો સંકલ્પ આગળ ને આગળ વધી ચૂક્યો હો.



### ‘દી’ સ્ટેટ્સ કે નરહૃદાય

દી આપજા શરીરની અંદર લુણિકેશન કે ઉંજણનું કાર્ય કરે છે. દરેક સાંધાની વચ્ચે રહેલા પ્રવાહી કે સાયનોવીયલ ફલ્યુડનું કાર્ય સાંધાને ઘસ્તાતા અટકાવવાનું છે. દી આ રીતે સાંધાને ઘસ્તાતા અટકાવવામાં મદદરૂપ થાય છે.

આ સિવાય લોહીની નળીઓની લચક જાળવા, મગજના ન્યુરોન્સ પરના પડ માયલીનશીથને મજબૂત રાખવામાં અને હોર્મોન્સ બનાવવામાં દી મદદરૂપ થતું રહે છે.

દીમાંથી વિટામીન ‘એ’ મળે છે, સુપાચ્ય ચરબી મળે છે અને મગજ તેમજ સાંધાને મદદરૂપ તત્ત્વ મળે છે. દીમાંથી પ્રોટીન મળે છે, આંતરડાંની અંદર નરમાશ આવે છે. આંખો સારી રહે છે, કારણ કે દીમાં વિટામીન ‘એ’ છે. દીથી હડકાં પણ સારાં રહે છે.

દૂંકમાં દી ઘડપણને દૂર રાજે છે. બીજી બાજુની વાત જોઈએ : લોકો કહે છે કે દીથી કોલેસ્ટ્રોલ વધે છે, પણ હકીકતમાં તો તણાવથી કોલેસ્ટ્રોલ વધે છે, આજસથી અને અનિદ્રાથી કોલેસ્ટ્રોલ વધે છે. આપણે એવું માની લીધું છે કે દીથી વજન વધે છે પણ વાસ્તવમાં વ્યાયામના અભાવથી પણ વજન વધે છે.

દીને સમજવામાં મોટા મોટા ડોક્ટરો અને વિશ્લાનીઓ થાપ ખાઈ ગયા છે. આમ તો આપણે આહારને, રોગને સમજવા જઈએ ત્યાં જ પાછા પડીએ છીએ. જો આપણે આપણાં શરીરને, સંજોગોને અને ઉછેરને સમજાએ તો તે સૌથી વધારે સારું છે.

સંસ્થાપક : સંત 'પુનિત'

February, 2024



# જનકલ્યાણ

તંત્રી/સંપાદક - ડૉ. હરીશ દ્વિવેદી  
Editor - Dr. Harish Dwivedi

(ગુજરાતી માસિક)  
JANKALYAN (Gujarati Monthly)

પ્રકાશક - આનંદ જનકસુમાર ભાઈ  
Publisher - Anand J. Bhatt

નંબર : ૭૩

Vol : 73

અંક : ૧૧

Issue No. : 11

તારીખ : ૨૧/૦૨/૨૦૨૪

Date : 21/02/2024

વાર્ષિક લવાજમ : રૂ. ૩૦૦ = ૦૦

Annual Subscription : Rs. 300 = 00

પ્રકાશન સ્થળ : પુનિત સ્મૃતિ, સંત પુનિત માર્ગ, મણિનગર અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૮

Place of Publication : Punit Smriti, Sant Punit Marg, Maninagar, Ahmedabad - 380008