

ગુજરાત

દીપોત્સવી અંક

વિક્રમ સંવત - ૨૦૭૯ • વર્ષ - ૨૦૨૩



કિંમત : ₹ ૪૦/-

શિક્ષણ અને કેળવણી

- ભાગ્ય વદ્વાજાની

જેમાં મસ્તકનો ઉપયોગ થાય એ શિક્ષણ. જેમાં મસ્તક સાથે હૈયું અને હાથ જોડાય એ કેળવણી.

શિક્ષણ અને કેળવણી બને શબ્દો આપણે ઉપયોગમાં લઈએ છીએ, પણ હડીકરણમાં આ બને શબ્દોનો અર્થ એક નથી. બહુ કર્ક છે, શિક્ષણ અને કેળવણીમાં.

ઉમાંકરભાઈની બહુ સરસ ઉત્કૃત છે :

નજી વાનાં મુજને મળ્યા, હૈયું, મસ્તક, હાથ
ચોંનંથી માંગવું, બહુ દઈ દીધું નાથ.

કવિવર્ણ આભાર માને છે ઈશ્વરનો કે મને
તમે હૈયું, મસ્તક અને હાથ નજી આપ્યાં છે. તેટલું
ઘણું છે. હવે કંઈ વધુ જોઈનું નથી. કરણ કે આ
નજીથી હું પૂછ્યોને સર કરીને બહાર નીકળી જઈ
શકું એમ હું, પ્રશ્ન થાય કે ‘આ કેવી રીતે શક્ય
છે?’ જીવાન મળે છે કે, જો હૈયું, મસ્તક અને
હાથ નજોયનો ઉપયોગ કરું તો...

શિક્ષણ એટલે જેમાં કેવણ મસ્તકનો ઉપયોગ
થાય એ. અને કેળવણી એટલે જેમાં મસ્તકની
સાથે હૈયું અને હાથ જોડાય એ. બસ, આટલો જ ફરક. મગજમાં
જેટલું નાખ્યા કરો એ બધું શિક્ષણ છે પણ મગજમાં નામેલું જથ્યારે
હાથ પગથી અમલમાં મૂકો તો એ કેળવણી છે. પરંતુ કમનસીને
આપણે હાથ પગનો તો ઉપયોગ જ નથી કરતા. જે મળે તે બધું
મસ્તકમાં અંદર નાખ્યા કરીએ છીએ.

અત્યારે મોટા ભાગના શિક્ષકો કેવી રીતે ભણાવે છે ?
બોલાને ભણાવે, ચોકસ્ટીકથી ભણાવે. હવે જે ભણાવવામાં
આવે તે વિદ્યાર્થી લખી લે. શિક્ષકે પોતે જે ભણાવું હોય તેના
આધારે પરીક્ષામાં પ્રશ્નો પૂછે. એ પ્રશ્નના શિક્ષકે લખાવ્યા હોય
એ જ જવાબો વિદ્યાર્થી લખે એટલે બને પણ રાજ રાજ. આ જે
આખી મદદ્યા થઈ એને શિક્ષણની મદદ્યા કહેવાય. જેમાં માત્ર
ને માત્ર મગજનો જ ઉપયોગ થયો, હાથ પગનો ઉપયોગ થતો
જ નથી. હું વિશાળનો શિક્ષક હું અને ઓડિસજન કેમ બનાવવો
એ જોક બોર્ડ ઉપર સરસ સમજાતું અને એ સરસ સમજાવીને
હું રાજ થયો પણ મારા વિદ્યાર્થીઓને એ સમજાવાથી સંતોષ
નથી. મારા વિદ્યાર્થીઓને તો એમ છે કે શિક્ષક ઓડિસજનનો
પ્રયોગ કરી બતાવે. તો એક શિક્ષક તરીકે મને ઓડિસજનનો
પ્રયોગ કરી બતાવતા આવતું જોઈએ. હું માત્ર ઓડિસજનના
પ્રયોગના હેતુ અને સાધનો લખાવી દઈ કે સમજાવી દઈ તો હું

શિક્ષક હું પણ હું મારા વિદ્યાર્થીઓને બબોરેટ્રીમાં લઈ જાઓ
અને ત્યાં જઈને ઓડિસજનને બનતો દેખતું તો હું કીશબ્યુર્ક
શિક્ષક હું, એમ કહેવાય. હજ એનાથી પણ આગળ જઈએ.
પ્રયોગશાળામાં લઈ જઈને હું એમ કહું કે કોઈ નજી વિદ્યાર્થીઓ
આવો અને હું અહીંયાં ઉભો હું, તમે મારી હાજરીમાં
ઓડિસજન બનાવો. નજી વિદ્યાર્થીઓ પ્રેક્ટિકલ પરંપર્મ કરે
અને ઓડિસજન બનાવવાનો રોમાંચક અનુભવ પ્રાપ્ત કરે, આ
પ્રક્રિયાને કેળવણી કહેવાય.

કેમ શીખવું તે શીખવે એને શિક્ષણ કહેવાય. પણ કેમ કરવું
તે વ્યક્તિ પણ કરાવે એને કેળવણી કહેવાય. વિદેશોમાં એક
વાક્ય બોલાય છે. Do it yourself. તેનું એક ઉદાહરણ આપું.
મારો દીકરો ઓસ્ટ્રેલિયા હતો. એટલે હું ત્યાં ગયો. હતો ને જ
મહિના રોક્યો. એ દરમિયાન એના સુંદર મજાના બાધરુમાં
હુવારો હોય એમાંથી પાણી ટપકાય જ કરે. હું રોજ નાલી લીધા
પછી જોઉ કે પાણી ટપકાય કરે છે. મારો દીકરાને કહું કે,

હુવારામાંથી પાણી ટપકે છે, તો ખલખલાને બોલાવી
લે, પાણી વેડકાય છે. તો એ મને જવાબ ન આપે
પણ ખલખલાને પણ ન બોલાવે !! એટલે બે નજી
મસ્તકનો ઉપયોગ થાય એ. અને કેળવણી એટલે
જેમાં મસ્તકની સાથે હૈયું
અને હાથ જોડાય એ. બસ,

આટલો જ ફરક.
બધા પેસા ! કેમ એવું ?' તો કહે, 'અહીંયાં બધા પોતાનું કામ
પોતે જ કરે છે.' મેં કીનું, 'આપણે તો આપવું કામ કરીએ જ
છીએ. આ પાણી ટપકે એ આપવું કામ ?' તો કહે, 'છ એ
પણ આપવું કામ છે.' મેં કહું કે, 'તો આનો ઉપાય શું ? આને
ટપકાવા દેવાનું ?' તો કહે, 'પણા, આ રવિવાર આવણે ને ત્યારે
વિકેન્ડમાં હું તમને એક જગ્યાએ લઈ જઈશ.' અને ખરેખર
શાન રવિમાં લોન્ગ ગ્રાઇચમાં અમને લઈ ગયો. એક મસ મોટા
મોલની બહાર મોટા અથરે લાંખ્યું હતું 'Do it yourself. જેને
DIY' કહેવાય. તમે જાતે કરો. હું તો જોઈને જ અચ્યાંબિત થઈ
ગયો. એમાં બધા જ વિભાગો ખલખલાનો વિભાગ, ડિચનનો
વિભાગ, ગાર્ડનનો વિભાગ. તમારા કામના વિભાગમાં તમારે
જવાનું. તમારે જઈને બધું જોવાનું કે, મારે શું જોઈએ છે ? ત્યાં
જઈને પૂછો કે આ મારી ફરિયાદ છે કે શાવરમાંથી પાણી ટપકે
છે એટલે એમણે એક નાનકડો વીઠિયો દેખાડી પૂજાંનું : આવી
રીતે ટપકે છે ? અમે કહું, છ, બસ આમ જ.. તો કહે, તમે
આટલું આટલું લઈ જાઓ. હું તમને તમારે શું કરવાનું છે તેનો
વીઠિયો બતાવું છું. એટલે ફરી વીઠિયો બતાવ્યો કે શું શું કરવાનું
અને કેમ કરવાનું. મારો દીકરાએ કિટ લઈ લઈ લાખી, તેની કિમત
ચૂકવી દીખી અને મને કહે, ચાલો આપવું કામ પૂરું. આપણે
હવે બધે ચક્કર લગાવીએ. ગાઈન વિભાગમાં શું છે ? તો ગાઈન

ગુજરાત દીપોટ્સાવી - વિ.સ. ૨૦૧૯

વિભાગમાં લખ્યું હતું કે, તમારે નવો છોડ વાવવો છે? તો આ મારી છે લઈ જાઓ, તેમાં નાખવાનું ખાતર બાજુના બોક્સમાં છે તે લઈ જાઓ, છોડ લઈ જાઓ. કેમ રોપવું તેનો વીડિઓ આ રહ્યો.. Do it yourself DIY આખો મોલ જ એવો કે તમે જે ભોલો એ બધું નીકળો ત્યાંથી. હવે સમજાવું કે કેમ કોઈ કણું કરવા ઘરે ન આવે.

હવે પ્રમ્યન થાય કે ઘરે કોઈ કામ કરવા ન આવે તેનું કારણ શું? કારણ જ્ઞાવા જેવું છે. ઓસ્ટ્રેલિયામાં લાયર એજયુકેશનમાં જ્વામાં લાયા બધાને રસ જ નથી. ઓસ્ટ્રેલિયામાં મહત્વમાં જ્વામાં લાયા બધાનારા બહારથી આવે છે અને ભાજાવનારા પણ બહારથી આવે છે. મૂળ ઓસ્ટ્રેલિયાના લોકો તો ત્યાં ઉચ્ચ શિક્ષણમાં જ્વામનું પસંદ કરતા નથી. એ સૌં તો સ્ક્રુલિંગ પૂરું કરે ત્યાં એને એવી સ્ક્રિલ શીખવી દેવામાં આવે છે કે તરત એનું ખેસમેન્ટ થઈ જામ. ઉદાહરણ તરીકે, અહીં સફરજનના મોટા મોટા બાગ છે. તમારી પાસે સિક્લલ હોય કે કૂટકેમ ઉતારવો, તો તમને તેના માટે જોબ પર રાખી લે. તમારી પાસે સિક્લલ હોય કે સફરજનનો જામ

કેમ બનાવવો તો તમને તેના માટે જોબ પર રાખી જ હે. અને ઘણા બધા પગારથી કામે રાખે કારણ કે ત્યાં આવા માણસની શોર્ટેજ છે. તમે લખાર છો તો તમને કોઈ પણ વ્યક્તિ ઘરે ભોલાવે એટલે એટલો હાઈ ચાર્ચ થાય કે તમે બોલાવી જ ન શકો. Do it yourself ના અનુભવ પરથી મને લાગ્યું કે બેન્જિક્લી આ કેળવણી છે. છેલ્લાં ચોડાં વર્ષોથી આપણી ચાંદ્રીય શિક્ષણ નાતિ અમલમાં આવી છે તેમાં આ સ્ક્રિલવણી વાત છે, એ ઓસ્ટ્રેલિયાની જે વાત કરી તેવી જ છે. સ્ક્રુલિંગ પછી દરેકે દરેક

વ્યક્તિ એક સિક્લ લઈને બહાર આવે એ જોગવાઈ છે, એ કેળવણીની વાત છે. જ્યાં બુદ્ધિ ચોક્કસ કામ કરશે પણ લાય અને પગ પણ સાથોસાથ કામ કરશે ને પરસેવા પણ પડશે.

તકલીફ ત્યાં છે કે શિક્ષણ અને કેળવણી માટે અંગ્રેજીમાં એક જ શબ્દ બોલાય છે અને તે છે, એજયુકેશન. સ્વામી વિવેકાનંદ, મહાર્ષિ ઓરોંબિંદો, રમણ મહાર્ષિ, મહાત્મા ગાંધી કોઈને શિક્ષણ શબ્દ વાપર્યો જ નથી, કેળવણી શબ્દ જ વાપર્યો છે. તો Education એ શિક્ષણ છે, પણ Training એ ખરેખર કેળવણી છે. કેળવણી એટલે આવત. What you can perform? તમે કર્યાં કરી શકો છો એ કેળવણી છે. પણ ત્યારે જ કરી શકીએ જો કરવાનું શીખ્યા હોઈએ..

હવેનાં મા-બાપે પણ સમજાવું પડશે કે પોતે નાનકંડું કામ કરતાં હોય તો પણ બાળકને ભેગાં જોડે અને કહે કે, આ લે ચાકુ, નાનકંડું બટેટું સુધારવામાં મદદ કર. ભલે કદાય એને થોડુંક વાગે, વાગવા દઈએ, લોહી નીકળવા દઈએ. લોહી નીકળે ત્યારે શું થાય એનો અનુભવ એને લેવા દઈએ. મહાત્મા ગાંધીનો શબ્દ છે, આત્મનિર્ભર. મહાત્મા ગાંધી આશ્રમની સફાઈ, ટોઠલેટની સફાઈ પોતે કરતા હતા. હરિપુરામાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન મળ્યું

ત્યારે એ કોંગ્રેસની મુખ્ય વ્યક્તિ હતા તો પણ એમણે ત્યાં જાહેર જાજુ અને બાધુમાને સાફ કરવાનું કામ કર્યું. વિનોભાજીનું 'શિક્ષણ સંવાદ' નામનું પુસ્તક છે, પણ પ્રકાશન, વડોદરાનું એ પુસ્તક છે. જેમાં વિનોભાજીએ કહ્યું છે કે, 'તમારા દીકરા દીકરીને નાનાં હોય ત્યારે રસોડામાં ચા કરવા જવા દેજો અને એ વખતે મીહું અને ખાડાના બે જલ્બા જાજુમાં પડવા હોય અને એને ખખર ન પડે ને એ મીહું નાખી દે તો નાખવા દેજો. એ વખતે એને ભૂલ સમજાશે તો એ કિંદગીમાં એ ભૂલ કરી ક્યારેય નહીં કરે.' આ કેળવણી છે. હું મારું કામ જાતે જ કરીશ તો હું કોઈકંનું કામ કરવા માટે તત્પર રહ્યો. મારું આંગણું મારે સાફ કરવાનું. મારા કેચ્યસને રણિયામણું બનાવવું હોય, લીલુંઘમ બનાવવું હોય તો એ મારી પણ જવાબદારી છે.

શિક્ષણ પ્રક્રિયામાં ત્રણ શબ્દો છે: જ્ઞાનાત્મક, ભાવાત્મક અને કિયાત્મક. આ શાશ્વત છે. કોરિનિટિવ ગ્રેમેન્ટ, સાયકો મોટર ગ્રેમેન્ટ, અફેક્ટિવ ગ્રેમેન્ટ (Cognitive Domain-Affective Domain - Psychomotor

શિક્ષણ પ્રક્રિયામાં ત્રણ શબ્દો છે: **જ્ઞાનાત્મક,** એટલે મસ્તક, અફેક્ટિવ, એટલે હૃદય સાથે જોડાયેલું, સાયકો મોટર **ભાવાત્મક** અને **કિયાત્મક** અને **કિયાત્મક** અને **કિયાત્મક** અને **કોરિનિટિવ** ડોમેનન, સાયકો મોટર ગ્રેમેન્ટ, અફેક્ટિવ ડોમેનન **જ્ઞાનાત્મક** એટલે મસ્તક, અફેક્ટિવ એટલે **હૃદય સાથે જોડાયેલું.**

કોઈ પણ વાતાવરણ કાં તો તમને સપોર્ટ કરે છે, કાં તમારી વેલ્યુ કરે છે, અને કાં તો કશીક રિમાન્ડ કરે છે. એક રીતે જોઈએ તો, કોઈ ભજાવે તે શિક્ષણ છે. પણ હું શીખ્યું તે કેળવણી. શીખવું એટલે કરવું, કરવું એટલે મને અંદરથી ઊગે તે કરવું. અંદરથી ઊગવા માટે શબ્દ છે 'કોળવું'. એના પરથી શબ્દ આવ્યો કેળવણી. કેળવું એટલે કોઈક કીસું એટલે કરવું એમ નહીં, મને એમ થયું કે કરવું એટલે કર્યું. હું સ્ટાફડ્રુમાં જઈને બેસું, ટેબલ પર પૂળ છે તો હું વિચારું કે પટાવણાએ કરવાનું આ કામ મારું નથી તો મેં બરાબર ન કર્યું, હું એના પર લાય મુક્ક તો એ પૂળ મારા જ લાય પર ચોટે, પટાવણાના લાય પર તો ન ચોટે. એના બઢલે હું એક કપાં મારું નથી. એ ઇસ્ટર્ની હું રોજ સવારે ટેબલ સાફ કરીને તેને જાનામાં મૂકી દઈ તો એ મારું કેળવાયેલું કર્મ ગજાય. આપણને ચોળણા રહેવું તો જમે જ ને? પણ એ માટે આપણો જ કેળવાવું પડે. અને એનું જ નામ કેળવણી.

લંકભારતી મુનિવર્સિટી ફોર્મ
રૂલ ઇનોવેશન, સલોન્સર,
કિલ્સ્ટ્રી: ભાવનગર, મે. ૮૮૮૮૮૮૨૦૩૩૩